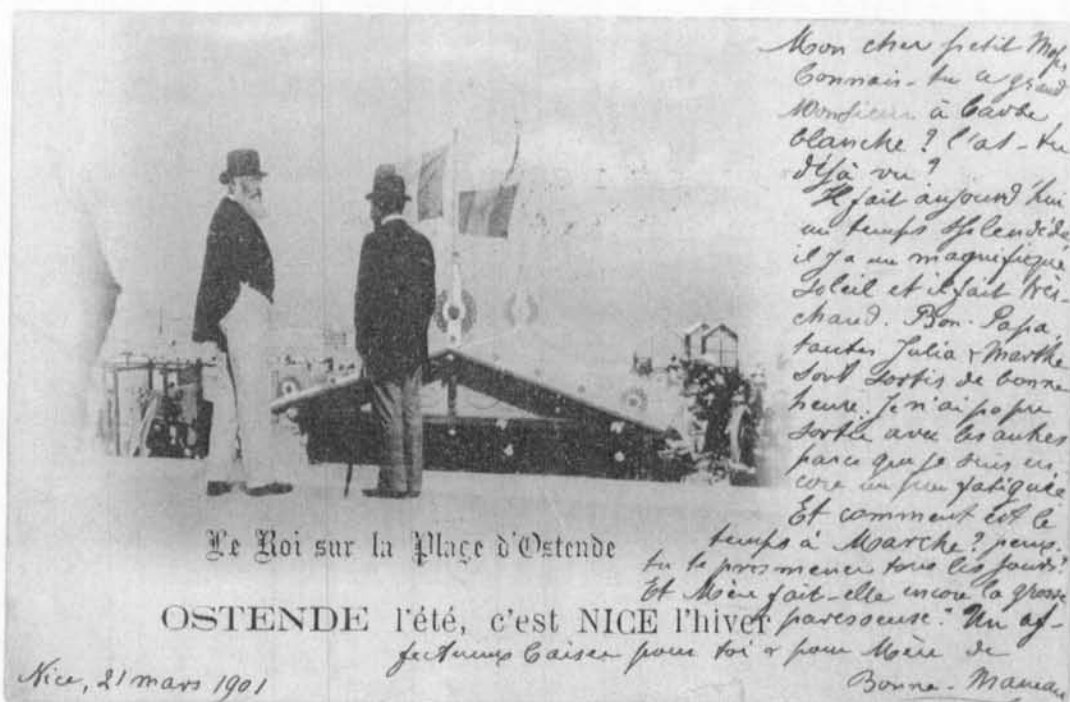


Het is dus mogelijk dat bij de inhuldiging van de nieuwe Kursaalsalons er inderdaad enkele mooie siervazen gekregen waren of gekocht werden.

Hierbij laten wij een tweetal prentkaarten uit het begin van vorige eeuw zien, de eerste met Koning Leopold II op de Zeedijk te Oostende, de tweede de "Jetée-Promenade et Hôtel des Anglais" te Nice.



ANTONY-FOTO'S UIT HET MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN OVERGEDRAGEN AAN HET STADSARCHIEF OOSTENDE

EEN ICONOGRAFISCHE GOUDMIJN VOOR HET OOSTENDE VAN HET INTERBELLUM (slot)

door Norbert HOSTYN

Nr. 290838/6

Trekking van de Koloniale Loterij.

Locatie: Concertzaal van het Kursaal.

Op de foto is ook het symfonisch orkest van het Kursaal te zien.

Nr. 60938/25

De Oostendse Gilles

Locatie: St. Sebastiaanstraat, het huis uiterst rechts "Lindor" vormde de hoek met het Wapenplein.

Nr. 80938/02

De ingang van de bioscoop "Rialto" in de Langestraat.

Nr. 150938/1
Bouw van het Gerechtshof¹, Canadaplein.

Nr. 161238/2
Bouw van het Gerechtshof², Canadaplein.
Op deze foto is links het oude gasgesticht³ te zien.

Nr. 231238/2
Winter in het Leopoldpark, uitgave als prentkaart met nieuwjaarswensen.

1939

Nr. 260239/1
Carnavalstoet met reclamewagen "Radio Marlein".

Nr. 30439/3
Zicht op de Opexwijk, de H. Baelskaai en het nieuwe vissersdok.

Nr. 210439/2
De vuurtoren⁴ en wijde omgeving.
Uiterst interessante opname van deze zone waarvan men zelden foto's vindt.

Nr. 270439/1
De vijver van het Leopoldpark met imitatie-gondels
Op het voorplan de verdwenen sculptuur een hert voorstellend, onderaan rechts onder het prieeltje:
de sculptuur "Flora" van beeldhouwer Daniël Devriendt⁵.

Nr. 100639/1
Leopoldpark, het door vandalen in het water geduwde "Flora-beeld"⁶ van beeldhouwer Daniël Devriendt

Nr. 50739/1
Garnaalpelsters in een visverwerkend bedrijf.

Nr. 130839/13
Concert in het Kursaal.
Locatie: Concertzaal, zicht op het publiek.

Nr. 130839/14
Concert in Kursaal
Op de foto is een affiche voor een optreden van Edith Piaf te zien.

1940

Nr. 10540/1
Hoek Aartshertoginnestraat-Ooststraat.

¹ BGO/3.899, 3.970

² BGO/3.899, 3.970

³ BGO/2.436

⁴ BGO/3.992

⁵ BGO/5.898, 6200

⁶ BGO/5.898, 6200

Foto genomen naar het Oosten.
De straat in de diepte is de Ooststraat.

Nr. 10540/18

Hoek Ooststraat-Christinastraat.

Foto genomen naar het Westen.

De straat in de diepte is de Ooststraat en verder de Poststraat.

Het gebouw helemaal in de diepte is de Post.

Nr. 10540/19

Dag van de Arbeid rondom de werven.

De Werfkaai ofwel straatkant van de scheepswerven op de zuidkant van het derde handelsdok. Links de omheiningen van de scheepswerven, in het midden de straat met een stappende oude man en priester in soutane. Tegenaan het rechter voetpad staat een feestbevlagging, rechts de huizenrij die zo duidelijk te zien is op de hoger besproken foto Nr. 160626-??? (onleesbaar volgnummer). Door het perspectief zijn enkel de drie gebouwen voorbij de kromming van de straat goed te zien (Granen Lanoye en de twee aanpalende panden. Genoemde tweede pand is "Estaminet A. Billiaert"). De huizen op het voorplan rechts staan afzonderlijk van genoemde huizenrij en zijn op foto Nr. 160626 (???) grotendeels verborgen door een overdekte hangar.

Boven het pakhuis van granen Lanoye is een stukje van de Middeleeuws aandoende toren van het station te zien.

Deze in alle opzichten unieke foto toont tegelijk ook goed de desolate vervallenheid van de buurt aan, op nog geen minuut gaans van de drukke Alfons Pieterslaan en de dito Vindictivelaan.

Bij nacht en nevel gewis het geknipte decor voor een thriller!

De site van de Werfkaai komt min of meer overeen met het noordelijke deel van het rondpunt Vuurkruisenplein.

Nr. 20540/2

Deze foto biedt een interessante vergelijking met de hoger besproken foto Nr. 160626-???; het is quasi hetzelfde gezicht maar 14 jaar later.

Enkele scheepswerven aan de zuidkant van het derde dok⁷, oa. Denye en Panesi. Links de graanhandel Lanoye met daarachter opnieuw het zestal huizen aan de Werfkaai, maar door de iets andere gezichtshoek nu grotendeels verborgen achter de overdekte hangars van de werven. De twee alleenstaande huizen waarvan hoger sprake zijn nu duidelijker te zien. Rechts daarvan de werf Panesi. Achter dit alles zijn elementen van de daarachter lopende spoorweg te zien: een telegraafpaal, een spoorweggebouwtje met grote dakoverkapping (seinhuis?) en de watertoren van de spoorweg. De werf zelf ziet er zomogelijk nog meer verkommerd en verlaten uit dan op de oudere foto. Toch ligt er nog een houten schip op stapel. Op 3 september 1947 zou bij Panesi de laatste boot van stapel lopen in het derde dok. Het dok was toen echter reeds grotendeels gedempt met oorlogspuin⁸.

Deze foto is de zwanenzang van een typische Oostendse buurt ook zo mooi uitgebeeld door het artisenpenseel of de etsnaald van Leon Spilliaert, Jan De Clerck, Emile Wilkin of Julius Collen-Turner...

1940-Niet genummerd

De Stadsbibliotheek, het Stadsarchief en het Toerismebureau na de bombardementen in de nacht van 27-28 mei 1940.

Locatie: hoek Wapenplein-Louisastraat.

⁷ Vergelijk deze foto met Oud Oostende in Beeld 4, nr. 39 (toestand ca. 1905) en Oud Oostende in Beeld 5, nr. 56 (toestand ca. 1910)

⁸ Mooi te zien op Oud Oostende in Beeld 5, nr. 135.

Nr. 210740/1

Notabelen bij het uitgaan van een kerkdienst in de St. Jozefskerk (n.a.v. Nationale Feestdag???)

Vooraan: onbekend, stadssecretaris de heer Michel Surmont, onbekend, de Heer Frans Devriendt⁹ (met krukken) directeur van de Internationale Boekhandel.

1945

Nr. 270645/10

Zicht op de Zeedijk (zone van het (gesloopte) Kursaal).

Bunkers en geschutsstellingen op de plaats van het Kursaal.

Nr. 280745/-

Zicht op het Groot Strand.

(Met sporen van de verwoestingen van WO-II; in de achtergrond de resten van het uitgebrande Royal Palace Hotel).

1947

Nr. 230247/23

Gezicht op het staketsel met noodvuurtoren.

De twee personen die vooraan poseren zijn de dochters van de fotograaf.

Opname tijdens de strenge winter van 1947 toen de zee dicht bij de kust dichtgevroren was.

Nr. 230247/22

Gezicht op de Zeedijk van op het staketsel.

(Ruïnes van villa's, dichtgevroren zee).

Nr. 230247/21

Gezicht op het staketsel, "katteie" en Zeedijk ter hoogte van Hotel Osborne (Kapucijnenstraat), dichtgevroren zee.

Nr. 230247/25

Het vissersdok met ijsschotsen met o.m. volgende vissersboten: O.181 en O.76.

Achteraan een zicht op de Oosteroever.

Nr. 230247/20

"Katteie" (dijkglooïing) ter hoogte van Albert I-Promenade met dichtgevroren zee.

Nr. 240247/1

IJsschotsen op het Groot Strand.

Op de achtergrond: zone van afgebroken hotels tussen IJzerstraat en Kemmelbergstraat, (huizenrij tussen Kemmelbergstraat en Parijsstraat nog staande), verder: Koninklijk Chalet, Thermenhotel, vóór het Koninklijk Chalet zijn nog duidelijk resten van de Atlantikwall te zien.

Nr. 240247/3

IJsschotsen op het Groot Strand.

Nr. 170547/20

Zicht op het tweede handelsdok.

Volgende vissersboten liggen aangemeerd: O.239, O.282, O.246 en CH 3687.

⁹ BGO/2.493

Zicht op het Oud Station alsook op het allereerste station op het Hazegras dat geïntegreerd was in het Oud Station.

Nr. 210547/25

Bijeenkomst op een schip nabij de hangars.

Toedracht van de manifestatie: onbekend.

Nr. 210547/26

Idem.

Nr. 280747/20

Zicht op het Bloemenuurwerk¹⁰.

Nr. 50847/onleesbaar

Handelsbeurs. Zicht op de stand met de producten van de lokale visnijverheid, voedingsnijverheid en chemische nijverheid.

Locatie: Oud Station op het Hazegras ("Albert-Hall").

Nr. 50847/2

Handelsbeurs. Op het voorplan: de stand van de stad Oostende met nieuw urbanisatieplan, ontwerpen van het nieuwe Casino, maquettes van de RMT.

Locatie: Oud Station op het Hazegras ("Albert-Hall").

Nr. 50847/3

Idem.

Stand van Oostende met voorstelling van de visnijverheid en chemische nijverheid.

Nr. 221247/2

Het kantoorgebouw van "Rederij John Cockerill"¹¹.

Locatie: nabij de Tweebruggenstraat

1948

Nr. 50548/2

Zeedijk te Mariakerke, hoekhuis aan het Strandplein.

Nr. 50548/3

Hoekhuis Hendrik Serruyslaan-Euphrosine Beernaertstraat (gesloopt ca. 1985).

Nr. 50548/6

Bouw uitbreiding Zeevaartschool.

Nr. 50548/8

De Vindictivelaan nrs. 62 en 64.

Nr. 64 was op dat ogenblik het Toerismebureau.

Nr. 50548/9

Appartementsgebouw "Beau Site", hoek Albert I-Promenade-Vlaanderenstraat, in opbouw.

¹⁰ BGO/3.902, 4.006, 6.198

¹¹ BGO/2.843, 2.850

Nr. 50548/7
De nieuwe vismijn.

Nr. 50548/8
De bouw van de nieuwe vismijn.

Nr. 90548/1
Nieuwbouw Christinastraat, huis naast Ensorgalerij.
Op de foto links is een stuk van het Art Deco-gebouw dat toegang heeft tot de Ensorgalerij te zien.

Nr. 230648/1
Het Hotel "Osborne" gezien vanuit de Van Iseghemlaan.

1949

De dochters van de fotograaf tijdens een tentoonstelling van hun vader in de Galerij Studio. De tentoonstelling kwam er n.a.v. de 50^{ste} verjaardag van Fotostudio Antony (1899-1949). Meteen één van de laatste manifestaties in de Galerij Studio in de Adolf Buylstraat?

1951

Nr. 220951/1
De rechters van/in de rechtbank te Oostende.

1952

Nr. 110752/25
De sculptuur "Zotte Geweld" van beeldhouwer Rik Wouters op de Zeedijk n.a.v. de tentoonstelling "De Vrouw in de Kunst", Kursaal, 1952.

Nr. 230852/20
De Hendrik Serruyslaan. Huizenrij vanaf de Witte Nonnenstraat tot 4 panden voorbij de meisjesschool.

1953

Nr. 10253/30
Overstroming; zicht op de Jozef-II straat, hoek Aartshertoginnestraat, in de achtergrond: Leopoldpark en paviljoentje van de riooldienst.

Zonder nummer
"Coronation ball" op 6 juni 1953¹².
Locatie: Casino-Kursaal.

1954

Nr. 170654/1
Queen Mary¹³, restaurant in de Van Iseghemlaan.

¹² N.a.v. de kroning van Elisabeth II; mikte uiteraard op de toen nog in grote getale aanwezige Britse toeristen.

¹³ zaak stopgezet in 2002 wegens onteigening Mercuriusproject; gesloopt mei 2003.